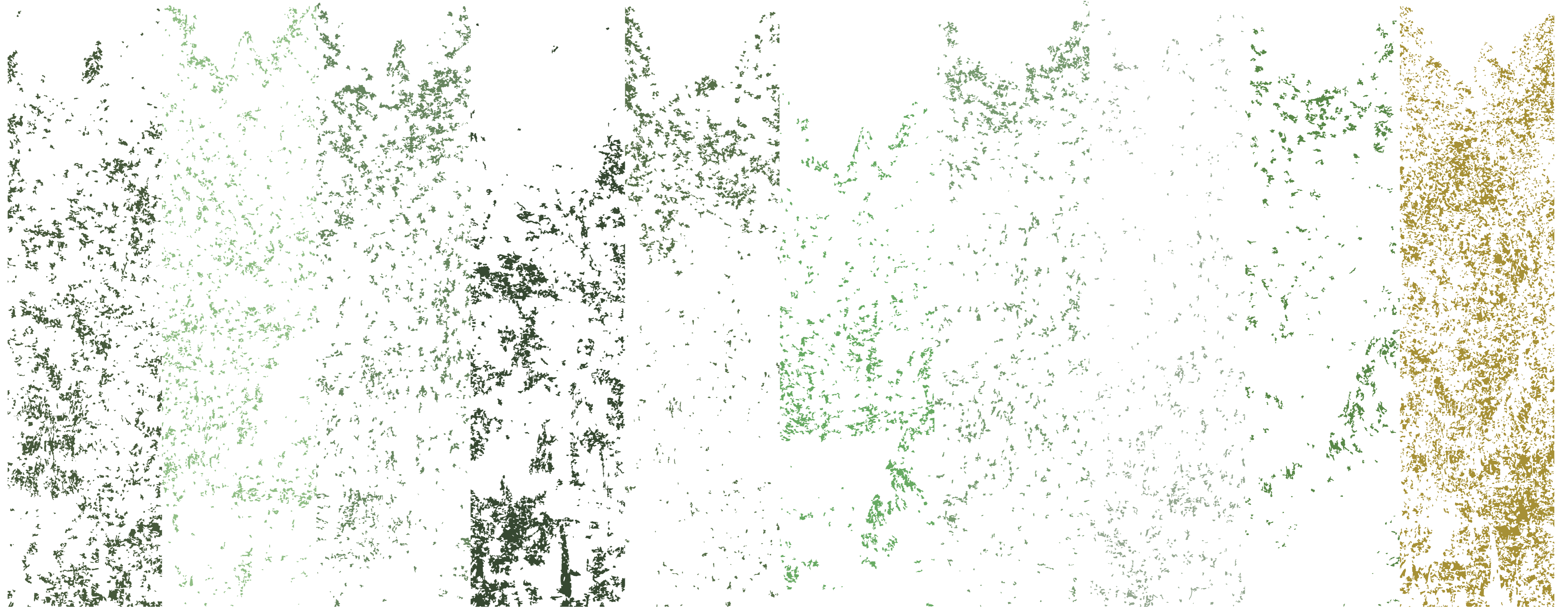


900cm

3500cm



Diverse photographische Detailaufnahmen vom typischen österreichischen Wildwuchs (entstanden im südlichen Kärnten) bieten einen dekonstruierenden Ausgangspunkt und Vorlage.

Der Wald wird in seine elementaren Komponente zerlegt und diese durch geometrische Muster ersetzt, welche sich in den natürlichen Farben eines üppigen Waldes wiederfinden.

Das „Wilde“ wird durch multiple Ebenen (genau 10 Ebenen) wieder in eine strukturierte Ordnung gebracht, welche aus der Ferne eine malerische Wiedergabe des Waldes suggeriert, jedoch bewusst auf die weiterführende Anwendung eines digitalen Gestaltungsmediums hinweist.

Stephanie Klaura  
Eine künstlerische Gestaltung  
der Schallschluckelemente  
Marienapotheke, 1060 Wien