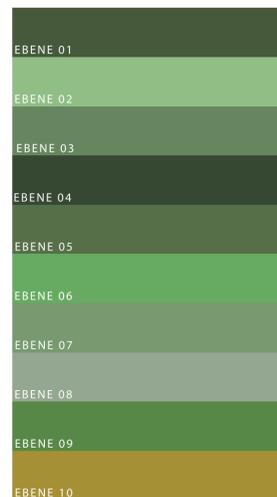
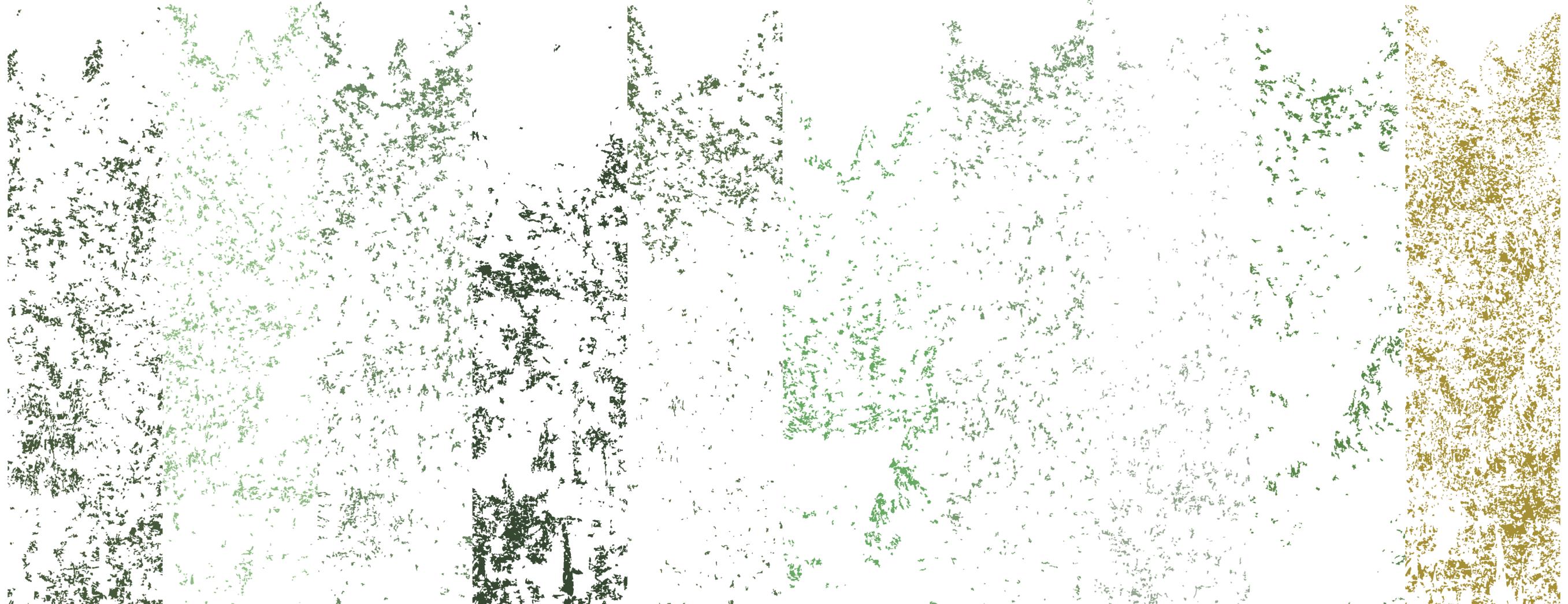


3500cm

900cm



Diverse photographische Detailaufnahmen vom typischen österreichischen Wildwuchs (entstanden im südlichen Kärnten) bieten einen dekonstruierenden Ausgangspunkt und Vorlage.

Der Wald wird in seine elementaren Komponente zerlegt und diese durch geometrische Muster ersetzt, welche sich in den natürlichen Farben eines üppigen Waldes wiederfinden.

Das „Wilde“ wird durch multiple Ebenen (genau 10 Ebenen) wieder in eine strukturierte Ordnung gebracht, welche aus der Ferne eine malerische Wiedergabe des Waldes suggeriert, jedoch bewusst auf die weiterführende Anwendung eines digitalen Gestaltungsmediums hinweist.

Stephanie Klaura
Eine künstlerische Gestaltung
der Schallschluckelemente
Marienapotheke, 1060 Wien